

中央日報

社址南京新街口北首電報掛號一一三五

第二千六百八十九號 每份洋三分五厘

今日三大張

| 訂閱價目 | | 零售價目 | |
|------|---------------------|------|--------|
| 本埠 | 每月一元二角 | 本埠 | 每份三分五厘 |
| 國內 | 每月一元五角 | 國內 | 每份三分五厘 |
| 國外 | 每月二元二角 | 國外 | 每份三分五厘 |
| 廣告刊例 | （本報廣告刊例，詳見本報廣告部說明書） | | |

周正文懸賞招尋失車

茲於十月十日上午八時至十時之間，在金陵大學被竊去腳踏車一輛，車號為四四四號，如有知悉者，請即向本報或向該校失物招領處報知，定有重酬。

介紹醫學博士李其芳

醫學博士李其芳，畢業於上海醫學院，曾任上海醫學院教授，現任南京醫學院教授，專治內外科，醫術精湛，收費低廉，歡迎各界人士垂詢。

南京銀行儲蓄部廣告

本行儲蓄部，辦理各種儲蓄存款，利息優厚，手續簡便，歡迎各界人士參加。

中孚銀行發給通告

本行上週股息，業已發給，請各股東持憑單前來領取。

急中之友

收入減折，急需款項，請向本行借貸，手續簡便，利息低廉。

國華銀行儲蓄部

本行儲蓄部，辦理各種儲蓄存款，利息優厚，手續簡便，歡迎各界人士參加。

君詩草出版

君詩草，內容豐富，文筆流暢，歡迎各界人士購買。

中央時事週報

本報中央時事週報，內容詳實，分析深入，歡迎訂閱。

| 定價表 | |
|-----|--------|
| 本埠 | 每月一元二角 |
| 國內 | 每月一元五角 |
| 國外 | 每月二元二角 |

社印印裝成集
地址：上海南京路
電話：二二四二

青海省政府緊要啟事

查本省前發鈔票，流通市面，為時已久，信用素著，惟因印紙不良，致有損壞，現已停止流通，請各持鈔票者，速向指定地點兌換。

將豪士律師劉卓氏為劉源興貨號所有房地產啟事

劉源興貨號所有房地產，業已委託本律師代為處理，凡有持契據者，請即前來辦理登記手續。

中國美術會第三屆美術展覽會

本會第三屆美術展覽會，定於十月十五日開幕，歡迎各界人士參觀。

鄭螺生鳴謝

鄭螺生先生，醫術高明，活人無數，特此鳴謝，以表感激之情。

南京市社會局舉辦新生活集團結婚通告

本局為提倡新生活運動，特舉辦集團結婚，歡迎各界人士參加。

追悼空軍剿匪殉難將士大會籌備處啟事

為追悼空軍剿匪殉難將士，特舉辦追悼大會，歡迎各界人士參加。

國民政府軍事委員會委員長行營啟事

本行營為加強軍事建設，特舉辦軍事訓練班，歡迎各界人士參加。

德華銀行債務訴訟書再出售

德華銀行債務訴訟書，內容詳實，歡迎購買。

中央助產學校校舍建築工程招標通告

本校校舍建築工程，現已公開招標，歡迎各界人士投標。

國際週報

本報國際週報，內容豐富，分析深入，歡迎訂閱。

本報上海分社訂閱

本報上海分社，訂閱手續簡便，歡迎各界人士訂閱。

長沙湘記報社諸君公鑒

本報長沙湘記報社，訂閱手續簡便，歡迎各界人士訂閱。

金樹仁鳴謝

蔣委員長由汴飛抵并垣

昨晚在綏靖署應閻錫山歡宴
離汴之前召見宋哲元代表等

川行營下月一日在渝成立

▲中央社開封十三日電 蔣委員長由汴飛抵并垣，昨晚在綏靖署應閻錫山歡宴，離汴之前召見宋哲元代表等。川行營下月一日在渝成立。

武昌行營二十日結束

▲中央社武昌十三日電 武昌行營自成立以來，對於鄂省各項建設，極力推行，現已告一段落，定於二十日結束。

川行營廳長人選已定

▲中央社成都十三日電 川行營廳長人選已定，定由蔣委員長兼任。

汪院長昨晨飛滬

▲中央社南京十三日電 汪院長昨晨飛滬，與各方領袖商討國事。

昨飛抵筑

▲中央社貴陽十三日電 某要人昨飛抵筑，與各方領袖商討國事。

今晚來京

▲中央社南京十三日電 某要人今晚來京，與各方領袖商討國事。

朱毛徐二匪內訌

朱匪率林彪彭德懷北竄

朱德有被徐向前監視說

鮮人運私

▲中央社南京十三日電 鮮人運私，政府已派員查緝。

明日開幕

▲中央社南京十三日電 某項工程明日開幕。

沈鴻烈返青

▲中央社青島十三日電 沈鴻烈返青，與各方領袖商討國事。

陳繼任視事

▲中央社南京十三日電 陳繼任視事，與各方領袖商討國事。

積極推進綏靖工作

▲中央社南京十三日電 積極推進綏靖工作，與各方領袖商討國事。

緬甸公司

▲中央社南京十三日電 緬甸公司，與各方領袖商討國事。

鹽河潰七十餘丈

搶堵無效半日間淹沒十餘村

現擬開挖新鹽河俾分流入海

沈陽縣城岌岌可危

▲中央社沈陽十三日電 沈陽縣城岌岌可危，與各方領袖商討國事。

前臺台叛匪

▲中央社南京十三日電 前臺台叛匪，與各方領袖商討國事。

白雲武又謀亂

▲中央社南京十三日電 白雲武又謀亂，與各方領袖商討國事。

日經濟觀察團

▲中央社南京十三日電 日經濟觀察團，與各方領袖商討國事。

兵工廠路

▲中央社南京十三日電 兵工廠路，與各方領袖商討國事。

赴滬代表

▲中央社南京十三日電 赴滬代表，與各方領袖商討國事。

大照電器公司營業新章

建設委員會已批准

並行令各縣遵照

集沙舉行

▲中央社南京十三日電 集沙舉行，與各方領袖商討國事。

赴滬代表

▲中央社南京十三日電 赴滬代表，與各方領袖商討國事。

赴滬代表

▲中央社南京十三日電 赴滬代表，與各方領袖商討國事。

赴滬代表

▲中央社南京十三日電 赴滬代表，與各方領袖商討國事。

赴滬代表

▲中央社南京十三日電 赴滬代表，與各方領袖商討國事。

赴滬代表

▲中央社南京十三日電 赴滬代表，與各方領袖商討國事。

本報廣告課特別啓事

本報銷數日增廣告版須提前排印始不致延誤出版時間以後凡
論前廣告可隨到隨排
外其餘各版廣告統於
以後送來之廣告須第三日始能見報特此聲明即希 公鑒爲幸
每日下午六時截止收稿

國民政府航空公路建設獎券辦事處啓事

查國民政府航空公路建設獎券發行章程規定各期中獎獎券之獎金應在開獎後六個月內憑券支付現查第十一期中獎各券領獎期限應截至本月三十一日爲止逾期不領卽行沒收作爲建設經費特此通告

中華民國二十四年十月一日

中華民國二十四年十月一日



本品為唯一強身健體之大補品。病後用以調養尤極相宜。蓋本品內含極名貴之維他命及礦質。能恢復體力。增加胃納。而不腥不膩。性尤和溫。市上魚肝油製品。無出其右。數十年來婦孺莫不知有本品也。

中國總經理

各大藥房均有出售

英商卜內門洋碱有限公司



魚為物此原即瘦腰痛背

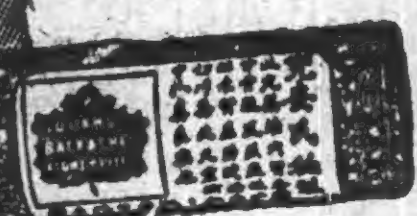
腎之功用乃排泄血中之尿酸腎如虧弱則尿酸混
於血中運行週身而致痼疾即如背痛腰痛頭痛目
眩眼腫面黃筋痛骨痛小便諸疾沙淋石淋水腫脹
大脚瘋皆由尿酸毒積之所致治療之法莫善於速
強腎力以助排泄尿酸之工作

兜安氏秘製

保腎丸 功效強腎保腎消毒利尿奏效神速直

達腎部膀胱行銷各國素蒙咸譽患者嘗試之

各埠藥房均有代售



大前門香烟



減雖價德



印相心心

他愛大前門

烟香的吸愛人人是門前大

安徽省政府通告

教中高中字第
004379號

查本省普通考試時期前經公告於十月十五日開始舉行報名日期於九月十四日截止茲因分別函至各縣佈告外特此通告中華民國二十四年九月二十八日

主計劉鎮球

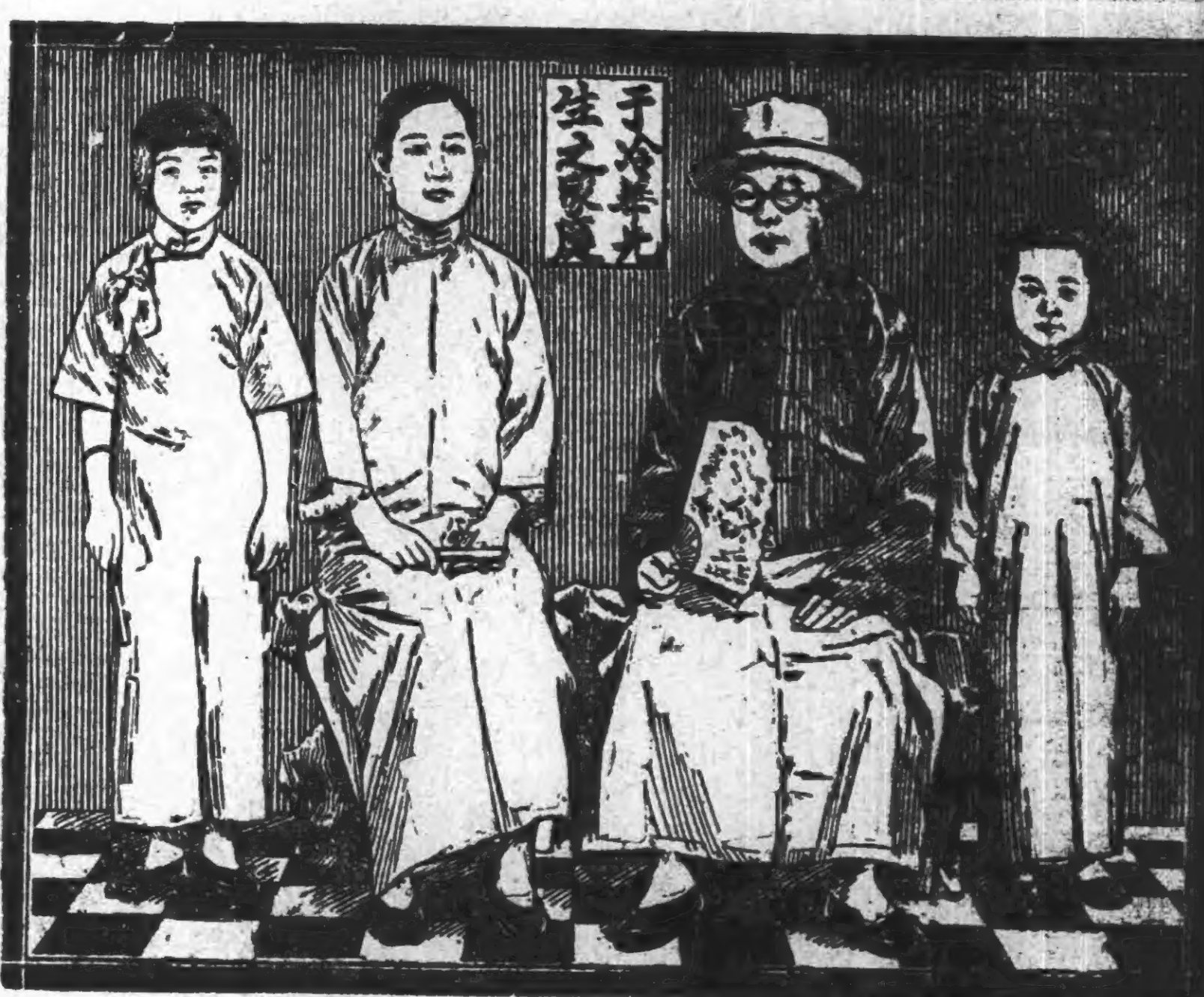
膏意如
品極膚癢

極出療皮諸疾其功甚速如膏藥酒等醫藥科學之登臺造
具此類藥品裝盒粉之一切復見現代醫學因科學既
改良增益之美一經採用立即開始其清涼止痛

消滅治療之作爲數甚多在他處失效之後而愈
如意膏所治工人爲患者在廣東塘頭街廣德堂前舖面
郵寄代辦所黃少文君來書云又有廣東人趙順地皮膚
病治以各種藥水藥膏均無效驗後由省購來如



意膏一匣搽抹數日病即告痊誠良藥也
 偶爾腿或破傷風人患此症者
 向得滿意之效跌損蟲咬如意
 膏上滿江四一號藥房均有出售
 藥局購買每匣大洋七角六匣三元五角
 郵力免收



障保康健之家全

庭身家此種世界最可靠之健康良藥此類
 家庭遍世界各地無處不有萬北平軍分會
 俱樂部國劇指導于冷華君之家庭即其
 楚蘭一也于君書云少精神因頓服試服
 藥未有效果繼又略血後經友介紹試服
 草廉士醫生紅色補丸及清導丸約十餘
 進略血痊癒精神增加連服數瓶病苦過
 致患血虧面色蒼白四肢乏力月信失序
 兼患白帶鄙人自以己之經驗囑服草廉
 士醫生紅色補丸及清導丸小兒屢患積
 調容顏紅潤今仍康強二導丸屢服愈
 感冒投以嬰孩自己藥片每能迅速痊
 此片實有立竿見影之效易勝感謝
 草廉士醫生紅色補丸統治由血虧腦弱
 而起之各症嬰孩已屢試屢驗殊為平
 肝導滯型症嬰孩自己藥片味美效宏治
 療嬰孩腸胃疾病出牙痛楚功效獨到
 各藥房皆有出售或向上海江西路四五
 一號草廉士醫生藥局購買定價紅丸與
 九號草廉士醫生藥局購買定價紅丸與
 孩自己藥片每瓶七角六瓶三元五角
 郵力一概不取 (S)



中央公園

三論 眞實與虛僞

(楊惕)

一篇大文，拜讀後，寫一篇「真實與虛偽」，引起了曹懸先生的「再論」。曹懸先生說：「虛偽是紙老虎，紙老虎被擊穿，是一文不值的。」這，我不否認，因為我在前文已說過：「虛偽到能碰壁，一時爲」無往不利，所以許多人都稱偽爲「紙老虎」。大者不講，就從報紙的副刊說有少數例外）譬如我有投稿人署「文壇女詞」的虛偽，也很多。自即刊於報章的希望。如我在某報時，一天接著署名「綠蕩女士」之稿，編輯輯認爲係名作家「綠蕩」，便命用四號字文代載，請至報社談話，結果，露出了狐狸尾巴。由此，我們認爲在「文藝圈」里的作者，必須「虛偽」多半是社會環境促成，如果要有真實的文學作品產生，必現現在有許多文章都認清「虛偽」而在我們的「文藝圈」里佈滿了，所以多用翻譯的文章，不願用「偽裝」的創作。這也沒有法子的事情。

最後，我感覺曹懸先生寫出的寥寥數百字，可算是將目前中國「文藝圈」裏的人批判盡了，由此，我們知道他是个真實的獵兇者。我希望大家都要抱同一的態度才好。

文藝批評是什麼？

一種「比較」

我們在談及「文藝批評」之前，首先成為問題的，就是所謂「文藝批評是什麼？」

「文藝批評」的基礎，永遠是建設在哲學上面的，所以文藝批評是什麼？牠的任務如何？牠的分類如何？這些問題從來不能有一個一致的答案。現在我們這裏，只能把「文藝批評」最重要的幾點意義提示出來，討論一下。

「批評」一詞，起源於古代的希臘，最先創立批評的人，就是哲學家亞里士多德。據德萊頓所說，批評的意義，就亞里士多德所指，乃是「公允判斷之標準」。但我們若照向來一般通常的用例，則知批評的意義，絕非如此簡單。蓋古希臘和司各脫(Scott)合編的「文藝批評的方法及材料」裏，把「文藝批評」一說所含的意義，分爲以下五類：

①「吹毛求疵」的意義——在這種意義之下，批評家常常對作品含有一種敵意；他的目的在於發現毛病和缺點。這可說是文藝批評的傳統的意義。

②「讚美」的意義——這說恰和前者相反。比方英國批評家諾爾特就主張批評的任務應該多帶獎勵的性質。還有一班人，如摩爾登、泰納等，更強調說批評家絕對不應指摘人。

③「判斷的意義」——這是根據路語來的。就是說「批評」含有「分類而判斷之」的意思。

④「比較的意義」——這種意義是和前者的程序。例如羅柏特生(Robertson)在他的「論文集」裏說：「批評：『無非就是比較』。哥德金(Godkin)在他的裁判卡士」裏也說：「凡是真正的批評，都在於兩種方法之比較」。這說可分兩派：其一，比較之中含有判斷的意義，又其一，則僅加分類而不加以軒輊。

⑤「鑑賞」的意義——英國快樂派都以欣賞爲批評的唯一標準。他們的態度，就是細味作品和作者的美點而力宣傳之。英國批評家安諾爾德，可爲此種批評的代表。

如上所述，可知「文藝批評」的意義實在是很多的，而「文藝批評」之確切簡明的定義的確是很難下的。就是

山黄在秋

(左君)

算是在秋新記錄，梅花看後看黃山！

因蘇省運動會的關係，忙了好幾天，這個會閉幕了，我也請幾天假休息。人家以爲我忙累了是應該休息的，必定躲在家裏喝湯，一步不出大門，誰知我的休息方法與衆不同；我覺得：真正的勞苦才是真正的休息！比如在你休息的幾天，像失了魂的魂，沒精打采，話也懶得說，這是真休息嗎？一個人在世永遠是勞動的，而且是勞苦的。從勞苦中才得着真歡樂，真歡樂才是真休息。所以有些朋友乘着我休息的時期來會我，問：『易先生在家嗎？』守門的答道：『到黃山去了！』這些朋友都睡了一驚！黃山離江蘇有一二千里路程，狠不好走，而且有時不靖，他真有這種興致，於是這些朋友，笑而去了。

二十年沒見面的梅蘭芳，終於在南京相遇，看了他的一齣拿手好戲『宇宙鋒』。又會見了姜妙香、姚玉芙。二十年前我隨着我父親看戲，這些角是常常碰頭的，現在都老了，只有梅蘭芳的風韻還未減當年。我們各談了幾分鐘的話，僅僅看了一夜的戲，第二天——正是九月十七日，我便一人從南京出發到黃山。

記在石家莊被刺之吳祿貞

(下)
(公俠)

嚮狂情殷仰倍高。千里何人齊矚足？一時餘子等牛毛。楚狂世亂傷靈鳳，龍伯波瀾斷巨鯨。天怒文豪聲斷絕，（借用韓退之詩句）愁霖如泣惜賢豪。（先生沒後，陰南遂謫，連日乃已。）

近代的大批評家蘇次大近(Saunders)對於「批評」意義的解釋，也是說得不大明瞭，他說：「批評就是文學的趣味之合理的發揮；實是尋出文學何以能與人以快感，即何以好」的道理；就是詩與散文，風格和聲律等等品性的發現，分類，和尋源；就是文學的工具的研究；而亦不忽略對於文學的作風之觀察。」這一定義是很廣泛的，我們看去，也不能苛則哉！」

祿貞直至譚軍，審督事，欲入京有所要請。周維祺張批膺曰：「公在滬，所屬者何事？清廷事不開之，無故而入虎穴，奈何？」乃止。旋使維祺往晉謁聯華事，錫山與維祺約曰：「祿貞果助義師，當微旌師攻回關，首贊其前，祿貞擊允之後，衆旗軍而戰之，燕晉清廷同歸祿貞有可言。」維祺以山西巡撫，冀以辭母也。而祿貞策劃復清急愈疑祿貞，然卒授以山西巡撫，兼以辭母也。而祿貞策劃復清急愈疑祿貞，然卒授以山西巡撫，兼以辭母也。而祿貞策劃復清急愈疑祿貞，然卒授以山西巡撫，兼以辭母也。

所動耶？」祿貞遽曰：「惡！是何言？行當速進兵上，與公相見，撫示方寸耳。」初清軍誘使良鈞與祿相友善，然內實忌其才。至是知祿貞有異，乃以重貲賂其部下第十二鎮統領周符麟往刺殺之。紀元前一年九月十六日，祿貞在山莊車站室治書，突有軍警帷入，屈膝道賀。卽由轅內拔匕刺之，祿貞離坐格拒，同謀馬薰田一擁而上擊中祿貞要害，取其元而去。參議周維祺張世膺同死。祿貞慷慨好詩，書法尤雋永可喜。所著有延吉邊務報告書三卷，娛園詩一卷行世。享年三十有六。葬石家莊車站，閻錫山爲撰碑銘。論曰：「祿貞折衝兩組，不動聲色，智勇兼備，有足多焉！洎屯兵溼洲，亟然而欲一舉而空朝廷，事機不密，卒落清廷猜忌，而受來君臣之誦語人曰：『祿貞然耶？聞祿貞任延吉邊防時，有中傷之者。南皮張之洞語人曰：『祿貞楚國男子，有血性，能任事，有良友也』，幸調護之！」是以是間無事不行。及祿貞入京，與張談國事，悲呼不自勝。張曰：「天下不如意事十常八九，其稍敘鋒鉤，以待時乎！」玩南皮張氏之言，則祿貞之死，似又有在矣！北風胡馬，越烏南枝，大功未竟，將星隕陷，傷哉！」

夜深秋雨打芭蕉

飛雲

對於文藝作品行使判斷，而決定其價值。(二)文藝批評是說明文藝作品的一切，

孩子們倚在窗前，黃昏時分秋雨正落着呢！一顆，一顆，兩顆，三顆……「孩子們不煩煩的數着屋角下白鐵的漏管流出的雨珠。」雨珠老是滴呀，滴的，響出清脆的音調。更顯得這秋天的寂寞了。

時時感覺着有點涼意黃昏的雨籠罩着黃昏的雨籠罩着白鐵漏管老是滴出雨珠來「滴」「滴」的着。

屋內亮了燈，晚也吃過了，孩子已經

候補知縣之班次

華貴

候補知縣之班次

(華黃)

前清末年，捐例大開，候補州縣，日漸增多。自捐納稅花樣之例興，有「遇缺先」「優先」「儘先」「不論雙單月」……等名目，謂之「八大成」。選人之富有者，輸資如額，且晚即可得缺。所謂正途出身者，蓋有畢生聽鼓，不得除授者矣。仕路擁塞，督撫屢請停止捐納分發，藉資救濟，究之員多闕少，仍苦無法疎通也。吾鄉有彭城公者，以知縣指分楚南，自同治七年到任，至宣統元年止，歿歷宦途四十年，徵特補缺無望，即稍優差委，亦從未染指。時年已望七矣，其子亦穿仕服，爲鄰省州判，力諫迎養，公初不可，資僚咸勸解之，乃毅然投劄去。光復以後，喬梓均返里，偶遇當時候補州縣，班次繁多，難備指數。姑就知縣班言之，則有一任實缺候補縣一，「留省另補知縣」，「新復坊壩補先各

天明寨

(二五六) (恨水)

第二十二章 望田園兮斷腸

秀才們在紙上談兵，那總是很厲害的。還在那進一步的秀才，差不多昧於利害，便是戰戰兢兢，也認為不要緊。所以有「長江天縱，成兵豈能飛渡耶？」那麼一個笑話。朱子清告他，他就說可以代表這種人的。這時，他聽到風池就要放棄山寨，退到天明寨山上去，舉起兩隻手高過頭頂，亂搖手道：「不行，不行，我們退不得。風池站在田岸上，向下面望，我們便問道：『子老有何高見，請慢慢的說。』明老先生，會主張不走的，誰不當會一種新思想的，都不免礙了眼睛，向下面望着。他倒是不介

放翁詩中之秋

(中)
(輝業)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|---------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <p>野鳴呼之別「關山」登</p> | <p>「三夜復雨，危坐秋窗。」如「秋杪可</p> | <p>秋水，野渡蘆舟集晚鴨」。</p> | <p>虛舟」。</p> | <p>稍加分析，信見精微。</p> | <p>秋杪生長，若使少</p> | <p>閒，不解離情之美；</p> | <p>十多感，藉令有美，難</p> | <p>免酒懷之悲。詞南集有</p> | <p>云：「閒知睡味甜如蜜</p> | <p>能，老覺閑愁淡似秋。</p> | <p>爲又有「萬里關河孤</p> | <p>夢，五更風雨亂山秋</p> | <p>之句，余謂與此「萬里</p> | <p>關河，時緊孤枕」；毋</p> | <p>寧：「三更夜雨，危坐</p> | <p>秋窗。」如「秋杪可</p> | <p>秋水，野渡蘆舟集晚鴨</p> | <p>虛舟」。</p> | <p>稍加分析，信見精微。</p> | <p>秋杪生長，若使少</p> | <p>閒，不解離情之美；</p> | <p>十多感，藉令有美，難</p> | <p>免酒懷之悲。詞南集有</p> | <p>云：「閒知睡味甜如蜜</p> | <p>能，老覺閑愁淡似秋。</p> | <p>爲又有「萬里關河孤</p> | <p>夢，五更風雨亂山秋</p> | <p>之句，余謂與此「萬里</p> | <p>關河，時緊孤枕」；毋</p> | <p>寧：「三更夜雨，危坐</p> | <p>秋窗。」如「秋杪可</p> | <p>秋水，野渡蘆舟集晚鴨</p> | <p>虛舟」。</p> | <p>稍加分析，信見精微。</p> | <p>秋杪生長，若使少</p> | <p>閒，不解離情之美；</p> | <p>十多感，藉令有美，難</p> | <p>免酒懷之悲。詞南集有</p> | <p>云：「閒知睡味甜如蜜</p> | <p>能，老覺閑愁淡似秋。</p> | <p>爲又有「萬里關河孤</p> | <p>夢，五更風雨亂山秋</p> | <p>之句，余謂與此「萬里</p> | <p>關河，時緊孤枕」；毋</p> | <p>寧：「三更夜雨，危坐</p> | <p>秋窗。」如「秋杪可</p> | <p>秋水，野渡蘆舟集晚鴨</p> | <p>虛舟」。</p> | <p>稍加分析，信見精微。</p> | <p>秋杪生長，若使少</p> | <p>閒，不解離情之美；</p> | <p>十多感，藉令有美，難</p> | <p>免酒懷之悲。詞南集有</p> | <p>云：「閒知睡味甜如蜜</p> | <p>能，老覺閑愁淡似秋。</p> | <p>爲又有「萬里關河孤</p> | <p>夢，五更風雨亂山秋</p> | <p>之句，余謂與此「萬里</p> | <p>關河，時緊孤枕」；毋</p> | <p>寧：「三更夜雨，危坐</p> | <p>秋窗。」如「秋杪可</p> | <p>秋水，野渡蘆舟集晚鴨</p> | <p>虛舟」。</p> | <p>稍加分析，信見精微。</p> | <p>秋杪生長，若使少</p> | <p>閒，不解離情之美；</p> | <p>十多感，藉令有美，難</p> | <p>免酒懷之悲。詞南集有</p> | <p>云：「閒知睡味甜如蜜</p> | <p>能，老覺閑愁淡似秋。</p> | <p>爲又有「萬里關河孤</p> | <p>夢，五更風雨亂山秋</p> | <p>之句，余謂與此「萬里</p> | <p>關河，時緊孤枕」；毋</p> | <p>寧：「三更夜雨，危坐</p> | <p>秋窗。」如「秋杪可</p> | <p>秋水，野渡蘆舟集晚鴨</p> | <p>虛舟」。</p> | <p>稍加分析，信見精微。</p> | <p>秋杪生長，若使少</p> | <p>閒，不解離情之美；</p> | <p>十多感，藉令有美，難</p> | <p>免酒懷之悲。詞南集有</p> | <p>云：「閒知睡味甜如蜜</p> | <p>能，老覺閑愁淡似秋。</p> | <p>爲又有「萬里關河孤</p> | <p>夢，五更風雨亂山秋</p> | <p>之句，余謂與此「萬里</p> | <p>關河，時緊孤枕」；毋</p> | <p>寧：「三更夜雨，危坐</p> | <p>秋窗。」如「秋杪可</p> | <p>秋水，野渡蘆舟集晚鴨</p> | <p>虛舟」。</p> | <p>稍加分析，信見精微。</p> | <p>秋杪生長，若使少</p> | <p>閒，不解離情之美；</p> | <p>十多感，藉令有美，難</p> | <p>免酒懷之悲。詞南集有</p> | <p>云：「閒知睡味甜如蜜</p> | <p>能，老覺閑愁淡似秋。</p> | <p>爲又有「萬里關河孤</p> | <p>夢，五更風雨亂山秋</p> | <p>之句，余謂與此「萬里</p> | <p>關河，時緊孤枕」；毋</p> | <p>寧：「三更夜雨，危坐</p> |
|-------------------|--------------------------|---------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

羅以
子藥

君宜新法飲
循此簡便之法每日行之。自能健
有力。卽每晨起身後。隨取以羅
茶匙沖入開水一杯而飲之是也
以羅可防大便閉結。爲君維護健
康。須知便秘每爲疾



病與衰弱之因也。
以羅菓子鹽。製造之
時。未經人手接觸。
化學藥房 洋雜貨舖
均有出售

敬送健忘遺精腎腦病靈驗方

賜索不取分文 密藏古方 公開濟世 卅餘年效力驚人 備治遺精早洩健忘不孕補腎益精血填髓長命衰弱潤容失眠各界取方函索即寄上海虹口塘山路中國腎腦病醫院

怡德洋行

(六)

EL

浙南
明記木器號

十週紀念大減價一個月
特將全部木器一律犧牲出售
歡迎各界參觀
自十月二日起至十一月二日止
地址中華路府東街 電話二二七三一

添能廉啓事
公在鄱陽湖遇覆舟之險致遺失除呈請考試院補發外特此登報申明
還本人于十九年間及應江西第三屆補考及格及證書并經中央平
選委員會證格遺失除呈請考試院補發外特此登報申明
唐同春深陽人十八歲漢口音籍藍布衫面瘦削髮
知填傷十八歲漢口音籍藍布衫面瘦削髮
頂下失者效當立時三朝來京有仁人漢子訪得大同學校陳
萬雲台或石板橋石葵婆庵墓墓里五號三樓大同補習學校陳萬

人事欄廣告

新建住宅出售

遺失聲明

長春各街街口交通更利
中央軍政廿四年用舊圖

[illegible][illegible]